



Kritéria hodnocení profilových maturitních zkoušek ve školním roce 2024/25 (pro obě zkušební období)

Na základě ustanovení § 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb. (Vyhláška o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou) ve znění pozdějších předpisů jsou pro školní rok 2024/2025 jarní i podzimní zkušební období stanovena následující kritéria hodnocení profilových maturitních zkoušek oborů vzdělávání 7941K81 a 7941K41:

Český jazyk a literatura

Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí: písemné práce a ústní zkoušky.

Písemná práce

Kritéria hodnocení písemné práce jsou uvedena v příloze 1 tohoto dokumentu. Žák může získat z písemné práce nejvýše 30 bodů. Pro úspěšné splnění je třeba dosáhnout alespoň 13 bodů a zároveň:

1. v kritériu IA i IB získat alespoň jeden bod
2. splnit minimální rozsah slov.

Žák může v průběhu písemné práce používat Pravidla českého pravopisu. K dispozici bude v každé učebně jedno vydání Slovníku spisovné češtiny.

Ústní zkouška

Hodnocení ústní zkoušky se skládá z částí:

- 1) Interpretace přečteného díla – maximálně 15 bodů, minimálně 7 bodů
 - a) literární druh a žánr
 - b) kompoziční výstavba
 - c) doba a místo
 - d) zasazení výňatku do kontextu díla
 - e) hlavní myšlenka / motivy / celková charakteristika díla
 - f) charakteristika postav / vypravěče / lyrického subjektu
 - g) jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku / tropy a figury / veršová výstavba
- 2) Literární část – maximálně 20 bodů, minimálně 9 bodů
 - a) literární historie
 - b) literární pojmy
- 3) Jazyková a stylistická část – maximálně 7 bodů, minimálně 3 body
 - a) jazykový a stylistický rozbor
 - b) jazykové a stylistické pojmy
- 4) Výpověď v souladu s jazykovými normami (v průběhu celé zkoušky) – maximálně 3 body, minimálně 1 bod

Žák může získat z ústní zkoušky z českého jazyka a literatury nejvýše 45 bodů. Pro úspěšné složení je třeba získat ve všech částech (1–4) alespoň minimální počet bodů.

Výsledné hodnocení

Žák v profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka neuspěl a je hodnocen stupněm 5 – nedostatečný, pokud v některé z jednotlivých částí profilové zkoušky nezískal potřebný počet bodů. Žák opakuje tu část zkoušky (písemnou práci, ústní zkoušku), ve které neuspěl.

Žák v profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka uspěl, pokud ve všech částech získal potřebný počet bodů. Pro určení celkového počtu bodů je sečten počet bodů z písemné práce a ústní zkoušky žáka. Na základě celkového počtu bodů je žák hodnocen takto:

Počet bodů	Známka
75–66	1 – výborný
65–56	2 – chvalitebný
55–44	3 – dobrý
43–33	4 – dostatečný
< 33	5 – nedostatečný

Anglický jazyk

Profilová maturitní zkouška z anglického jazyka se skládá ze dvou částí: písemné práce a ústní zkoušky. Obě části jsou v souladu se ŠVP na úrovni B2.

Písemná práce

Kritéria hodnocení písemné práce:

- 1) Zpracování zadání / obsah
 - a) Zadání
 - b) Rozsah, obsah
- 2) Organizace a koheze textu
 - a) Organizace
 - b) Prostředky textové návaznosti
- 3) Slovní zásoba a pravopis
 - a) Přesnost
 - b) Rozsah
- 4) Mluvnické prostředky
 - a) Přesnost
 - b) Rozsah

V každém kritériu (IA až IVB) lze získat 0–3 body. Žák může získat z písemné práce nejvýše 24 bodů. Pro úspěšné splnění je třeba dosáhnout alespoň 10 bodů a zároveň v kritériu IA (zadání) získat alespoň jeden bod.

Počet bodů	Známka
24–21	1 – výborný
20–18	2 – chvalitebný
17–14	3 – dobrý
13–10	4 – dostatečný
< 10	5 – nedostatečný

Ústní zkouška

Hodnocení ústní zkoušky se skládá z částí:

- 1) Téma a odpovědi na otázky k vylosovaným tématům – maximálně 18 bodů
 - a) znalosti reálií
 - b) slovní zásoba daného tématu
- 2) Popis a porovnání obrázků – maximálně 9 bodů
- 3) Rozhovor – maximálně 9 bodů
 - a) aktivní interakce
 - b) vyjádření souhlasu, nesouhlasu a navržení řešení

Ve všech částech ústní zkoušky se kromě výše uvedeného dále hodnotí:

- slovní zásoba
- správné použití mluvnických prostředků
- plynulost projevu
- výslovnost

Žák může získat z ústní zkoušky z anglického jazyka 36 bodů. Pro úspěšné složení je třeba dosáhnout alespoň 16 bodů.

Počet bodů	Známka
36–32	1 – výborný
31–27	2 – chvalitebný
26–22	3 – dobrý
21–16	4 – dostatečný
< 16	5 – nedostatečný

Výsledné hodnocení

Žák v profilové části maturitní zkoušky z anglického jazyka neuspěl a je hodnocen stupněm 5 – nedostatečný, pokud nesplnil některou z jejích částí. Žák opakuje tu část zkoušky (písemnou práci, ústní zkoušku), ve které neuspěl.

Žák v profilové části maturitní zkoušky z anglického jazyka uspěl, pokud splnil všechny její části. Pro určení celkového počtu bodů je sečten počet bodů z písemné práce a ústní zkoušky žáka. Na základě celkového počtu bodů je žák hodnocen takto:

Počet bodů	Známka
60–53	1 – výborný
52–45	2 – chvalitebný
44–36	3 – dobrý
35–26	4 – dostatečný
< 26	5 – nedostatečný

Povolené pomůcky

V průběhu testování (písemná i ústní zkouška) lze používat slovník, který může obsahovat přílohy věnované gramatice, seznamy zkratk, místopisné názvy apod. Slovník nesmí obsahovat příklady korespondence.

Francouzský, německý a ruský jazyk

Profilová zkouška z francouzského, německého i ruského jazyka (dále cizí jazyk) se skládá ze dvou částí: písemné práce a ústní zkoušky. Obě části jsou v souladu se ŠVP na úrovni B1.

Písemná práce

Kritéria hodnocení písemné práce:

- 1) Zpracování zadání / obsah
 - a) Zadání
 - b) Rozsah, obsah textu
- 2) Organizace a koheze textu
 - a) Organizace textu
 - b) Koheze textu a prostředky textové návaznosti
- 3) Slovní zásoba a pravopis
 - a) Přesnost použité slovní zásoby
 - b) Rozsah použité slovní zásoby
- 4) Mluvnické prostředky
 - a) Přesnost použitých mluvnických prostředků
 - b) Rozsah použitých mluvnických prostředků

V každém kritériu (IA až IVB) lze získat 0–3 body. Žák může získat z písemné práce nejvýše 24 bodů. Pro úspěšné splnění je třeba dosáhnout alespoň 10 bodů a zároveň:

1. v kritériu IA (zadání) získat alespoň jeden bod
2. v kritériu IB splnit podmínku počtu slov
3. musí být písemná práce autorským textem daného žáka.

Ústní zkouška

Hodnocení ústní zkoušky se skládá z částí:

1. Konverzační téma – maximálně 12 bodů
2. Práce s textem – maximálně 10 bodů
3. Popis obrázku – maximálně 8 bodů
4. Gramatická část – maximálně 6 bodů

Ve všech částech ústní zkoušky se dále hodnotí:

- Zadání / Obsah a projev
- Lexikální kompetence
- Gramatická kompetence
- Fonologická kompetence

Žák může získat z ústní zkoušky z cizího jazyka 36 bodů. Pro úspěšné složení je třeba dosáhnout alespoň 16 bodů.

Výsledné hodnocení

Žák v profilové části maturitní zkoušky z cizího jazyka neuspěl a je hodnocen stupněm 5 – nedostatečný, pokud nesplnil některou z jejích částí. Žák opakuje tu část zkoušky (písemnou práci, ústní zkoušku), ve které neuspěl.

Žák v profilové části maturitní zkoušky z cizího jazyka uspěl, pokud splnil všechny její části. Pro určení celkového počtu bodů je sečten počet bodů z písemné práce a ústní zkoušky žáka. Na základě celkového počtu bodů je žák hodnocen takto:

Počet bodů	Známka
60–53	1 – výborný
52–45	2 – chvalitebný
44–36	3 – dobrý
35–26	4 – dostatečný
< 26	5 – nedostatečný

Povolené pomůcky

V průběhu testování (písemná i ústní zkouška) lze používat slovníky, které mohou obsahovat přílohy věnované gramatice, seznamy zkratk, místopisné názvy apod.

Není povoleno používat slovníky obsahující přílohy, ve kterých jsou uvedeny základní charakteristiky vybraných typů textů, zpracované ukázky textů, užitečné fráze k jednotlivým typům textů, vhodná oslovení/zakončení u formálních dopisů apod. Slovník nesmí obsahovat přílohy věnované písemnému projevu, nesmí obsahovat ani vepsané poznámky týkající se písemného projevu, charakteristiky typů textů, fráze k písemnému projevu apod.

Výtvarná výchova

Zkouška z výtvarné výchovy má dvě části: praktickou a ústní zkoušku. U ústní maturitní zkoušky se věnuje žák prezentaci výtvarných prací a zkoušení z teorie výtvarné výchovy a dějin umění v poměru 1:2 ve prospěch teorie a dějin. Poměr vah známek z praktické a ústní zkoušky je 1:1. V případě nerozhodného hodnocení o výsledné známce maturitní komise hlasuje, při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy komise.

Hudební výchova

Zkouška z hudební výchovy má dvě části: praktickou a ústní zkoušku. Poměr vah známek z praktické a ústní zkoušky je 1:1. V případě nerozhodného hodnocení o výsledné známce maturitní komise hlasuje, při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy komise.

Chemie

Zkouška z chemie má dvě části: praktickou a ústní zkoušku. Poměr vah známek z praktické a ústní zkoušky je 1:2.

Informatika a programování

Zkouška z informatiky a programování má dvě části: praktickou a ústní zkoušku. Poměr vah známek z praktické a ústní zkoušky je 2:3.

Ostatní profilové zkoušky

Hodnocení zkoušek výše neuvedených probíhá dle ustanovení platného klasifikačního řádu Gymnázia Karla Čapka, Dobříš (zejména části 4: Kritéria stupňů hodnocení vzdělávání).

Navrhla:

Mgr. Markéta Špaková
ředitelka Gymnázia Karla Čapka, Dobříš

Dokument byl schválen maturitní komisí 4. ročníku a maturitní komisí oktávy dne . března 2025.

Mgr. Jitka Charyparová
předsedkyně maturitní komise oktávy

Mgr. Oldřiška Blehová
předsedkyně maturitní komise 4. ročníku

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

Příloha 1

	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru nebo reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci nebo zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci nebo zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci nebo zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci nebo zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci nebo zadanému útvaru.
2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8–9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6–7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4–5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2–3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0–1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.